

2. Sınav

2. Dönem 9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav	5. Senaryo	
			Ülke Genelinde Yapılacak Ortak Sınav Soru Dağılımı		
MASAL/FABL	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.			
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.			
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.			
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.			
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
		A.2.13. Metni yorumlar.			
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			
		YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
	ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.					
A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.					
A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.					
A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.					
A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.					
A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.					
A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.					
A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.					
A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.					
A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.					
A.2.13. Metni yorumlar.					
A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.					
A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.					
YAZMA			B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1
			A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.			

TIYATRO**OKUMA**

A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.
A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.
A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.
A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.
A.3.11. Metni yorumlar.
A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

lık tarafından açıklanacaktır.

1
1
1
1

Ülke genelinde yapılacak ortak sınav soru dağılımı ilerleyen süreçte Bakar

	YAZMA		
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12. Metni yorumlar.	
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1
MEKTUP/E-POSTA	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.	
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.	
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
		A.4.12. Metni yorumlar.	
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	
JK/BLOG	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.	
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler	
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder	

GÜNLÜ	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler	
	A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.	
	A.4.12. Metni yorumlar.	
	A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
	A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
	A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	

hazırlanmıştır.

* Yapılacak olan ortak sınavların kapsamında sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Mehmet FROBLU

Osman B. GÖLEK

Ö. GÜNAL

Z. BİLGİÇ

Murat ATAMER

Betül KETİÇ



2. Dönem 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	2. Sınav	
			4. Senaryo	İl Genelinde Yapılacak Ortak Sınav Soru Dağılımı
DESTAN/EFSANE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.11. Metinde milli, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1	
ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	
		A.2.11. Metinde milli, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
TİYATRO	OKUMA	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.3.4. Metindeki çarışmaları belirler.		
		A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.		
		A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		1
		A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.3.11. Metni yorumlar.		
		A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgesi çalışmaları yapar.		

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
ANI (HATIRA)	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		1
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.		
		A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilimi çalışmaları yapar.		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1
HABER METNİ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.		
		A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		1
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilimi çalışmaları yapar.		1
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
YAZI	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		

GEZİ YAZMA	0	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgilerin yorumları ayırt eder.		
		A.4.10. Metinde yazama bakış açilerini belirler.		
		A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya estetik akımı, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinleri hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten Etkinlikler. (B.9 kazanımı hariç)		

* 6 ve 7. senaryolar MEB tarafından, diğer senaryolar Tokat Türk Dili ve Edebiyatı İl Zümre Toplantısı kararıyla hazırlanmıştır.

• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınav açık uçlu sorular üzerinden, 8 saatte göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

* Yapılacak olan çoklu seçmeli ortak sınavın kapsamında sözlü iletişim becerisi yer olmadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirlenmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca değerlendirilmesini sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

Osman Bedrettin GÜLEN

Mehmet EROĞLU

Özlem GÜNAL

Feride KILIÇ

Betül KILIÇ

Mehmet ATAMER



2. Dönem 11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR		
			5. Senaryo	5. Senaryo
MAKALE	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1	
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
SOHBET/FIKRA	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1	
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		

ROMAN	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1	
	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1
		A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
TİYATRO	OKUMA	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		1
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1
		A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.		
		A.3.9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.3.11. Metni yorumlar.		
		A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1
ELEŞTİRİ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		1
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
	A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			
YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)			
ÖPORTAJ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		

MÜLAKAT/R	0	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türlün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		


• 6 ve 7. senaryolar MEB tarafından, diğer senaryolar Tokat Türk Dili ve Edebiyatı İl Zümre Toplantısı kararıyla hazırlanmıştır.

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında sözlü iletişim becerisi yer olmadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak


Osman Bedrettin GÜRCE


Mesut EROĞLU


Özlem GÜNAL


Esra


Betül KILIÇ


Murat ATAMER



2. Dönem 12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR	I. SINAV	II. SINAV
			5. Senaryo	5. Senaryo
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.		
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.		
YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1	
ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
TİYATRO	OKUMA	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1
		A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.		
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.		
		A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.3.11. Metni yorumlar.		
		A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
DENEME	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		1
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		1
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		1
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
	A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	
YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1	
DÜŞÜNME	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		

SÖYLEV (0	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türlün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
YAZMA		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		

• 6 ve 7. senaryolar MEB tarafından, diğer senaryolar Tokat Türk Dili ve Edebiyatı İl Zümre Toplantısı kararıyla hazırlanmıştır.

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak

Osman Bedrettin GÜLER

Mehmet ERÖĞÜ

Özlem GÜNAL

Ezra BİLGİÇ

Betül KILIÇ

Murat ATAMER



2. Dönem 11. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR		
			5. Senaryo	5. Senaryo
MAKALE	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1	
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
	YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	
SOHBET/FIKRA	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1	
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1	
ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
TİYATRO	OKUMA	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		1
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.		1
		A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.		
		A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.3.11. Metni yorumlar.		
		A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
		A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1
ELEŞTİRİ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		1
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
ÖPORTAJ	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		

MÜLAKAT/R	O	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
YAZMA		B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		

• 6 ve 7. senaryolar MEB tarafından, diğer senaryolar Tokat Türk Dili ve Edebiyatı İl Zümre Toplantısı kararıyla hazırlanmıştır.

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak

Mesut FİROELİ

Osman B. GÖLER

Esra BILGIÇ

Özlem GÖNAL

Murat ATAMER

Bilge KILINÇ



2. Dönem 12. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

ÜNİTE ADI	BECERİ ALANI	KAZANIMLAR		
		5. Senaryo	5. Senaryo	
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.		
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.		
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.		1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.		
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.		
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)	1	
ROMAN	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.		
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	
		A.2.13. Metni yorumlar.		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		

	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		1
TİYATRO	OKUMA	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		
		A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.		
		A.3.5. Metnin olay örgüsünü belirler.		
		A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1
		A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		
		A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.		
		A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		
		A.3.11. Metni yorumlar.		
		A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
		A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1
	A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
DENEME	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		1
		A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1		
	YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
SÖYLEY (NUTUK)	OKUMA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		
		A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		
		A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.		
		A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		
		A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.		
		A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.		
		A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.		
		A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler		
		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder		
		A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler		
		A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.		
		A.4.12. Metni yorumlar.		
		A.4.13. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			
A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.				

YAZMA	B.1 ile başlayan B.12 ile biten kazanımlar. (B.9 kazanımı hariç)		
-------	--	--	--

7.
senaryolar
MEB
tarafın


Mesut AROGLU


Osman B. GELER


Betül KILINÇ


Özlem GÖNAC


Esra BİLGİLİ


Murat ATAMER



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

P. Sınav

KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağına ilişkin önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıfları zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıfları zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır. Bu tabloların örnek senaryolarında yer alan sorulardan bazıları tek, bazıları ise birden çok kazanıma erişime durumunu yansıtmaktadır.

Dinleme ve konuşma becerileriyle yönelik kazanımların yoklandığı sınavlar, ilgili derslerin öğretim programları ile Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmeni tarafından uygulanabilir. Öğretim programları ve yönetmeliğe aşağıdaki karekodlar okutulularak ulaşılabilir.

NOT: Konu soru dağılım tabloları öğretim programında yer alan tüm kazanımlar dikkate alınarak hazırlanmış ancak tabloda sadece soru sorulması planlanan kazanımlara yer verilmiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutularak ulaşabilirsiniz.



Türk Dili ve Edebiyatı Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği

2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

9. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	YAZMA - Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakiş açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.	YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
TYATRO	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerindeki imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
BIYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	YAZMA - Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır. (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	YAZMA KAZANIMLARI B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
MEKTUP/E-POSTA	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği 2. Divan edebiyatından bir mektup örneği 3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

2. SINAV

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
ROMAN	OKUMA1. 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirtir. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirtir.	1
TYATRO	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği	A.3.4. Metindeki çalışmalarını belirtir.	1
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir biyografi örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir otobiyografi örneği 3. Divan edebiyatından bir tezkire	A.4.12. Metni yorumlar.	1
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	YAZMA - Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlarlar. (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	YAZMA KAZANIMLARI B-1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5	1
MEKTUP/E-POSTA	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebi mektup; iki e-posta örneği 2. Divan edebiyatından bir mektup örneği 3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirtir. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.14. Türün ve döneminin diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

Murat Eroğlu

Osman B. Güler

Ö. GUNAL

F. BİLGEÇİ

Murat Afener
Betül Kılıç

